www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳) تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۱۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خردادماه** سال ۱۳۸۳		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف - املاء و بیاموزیم (۳ نمره)**	
	۱ - از میان گروه کلمات زیر ، املای دو واژه نادرست است ، صحیح آن ها را بنویسید .	۱
	اعتلاف احزاب - سخن مطایبه آمیز - الفغدن مال - حکم انتساب - شایبه‌ی انتحال	
	۲ - در جمله‌ی زیر املای درست واژه را با توجه به معنی انتخاب نمایید .	۰/۲۵
	خطر حملات قلبی مردان سیگاری را بیشتر (تحدید،تهدید) می کند .	
	۳ - پسوند « ان » در هر یک از واژه های «برگ ریزان» و «کوهساران» چه مفهومی دارد ؟	۰/۵
	۴ - در تلفظ هر یک از واژه های « ماست بند » و « سنبل » کدام فرآیند واجی رخ می دهد ؟	۰/۵
	۵ - آهنگ جمله‌ی « چرا درس نخوانده ای ؟ » چگونه است ؟	۰/۲۵
	۶ - در واژه‌ی « می شنید» جایگاه تکیه را مشخص کنید ؟	۰/۲۵
	۷ - واج میانجی را در واژه‌ی « آشنایان» معلوم کنید ؟	۰/۲۵
۲	**ب - زبان شناسی (٤ نمره)**	
	۱ - چرا تولید واحدهای زبانی زیر غیر ممکن است ؟	۰/۵
	الف - به به ! چه هوای گوش خراشی ! ب - دو آن کودک .	
	۲ - کدام یک از الگوهای هجایی زیر در فارسی معیار کاربرد ندارند ؟ چرا ؟	۰/۵
	الف- صامت + مصوّت + صامت	
	ب - صامت + صامت + مصوّت +صامت	
	۳ - سطوح مطالعه ی واژگان زبان را بنویسید .	۰/۵
	۴ - شکل نوشتار زیر چه اطلاعاتی را ارائه می دهد ؟ (ذکر دو مورد کافیست.)	۰/۵
	بهار bahār (اِ) - اولین فصل سال ، ربیع - شکوفه ی گل هر درخت	
	۵ - هریک از واژه های مقابل مشمول کدام وضعیت زبانی هستند ؟ پیکان - یخچال	۰/۵
	۶ - علایم اختصاری « رحمه ا... علیه » و « نیروی هوایی جمهوری اسلامی ایران » را بنویسید.	۰/۵
	۷ - کدام یک از نقش های اساسی زبان کارکرد اجتماعی بیشتری دارد ؟ چرا ؟	۰/۷۵
	۸ - اگر آهسته با خود بگوییم : « حتما زنگ خورده و من دوباره دیر به مدرسه می رسم » از کدام نقش اساسی زبان استفاده کرده ایم ؟	۰/۲۵

ادامه‌ی سئوالات در صفحه‌ی دوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳) تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۱۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خردادماه** سال ۱۳۸۳		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

۳

پ - نگارش (۵ نمره)

۱ـ تفاوت فیلم نامه و نمایش نامه در چیست ؟ ۰/۷۵

۲ - جمله ی معمولی « غنچه ها بازشدند» را به یک جمله ی هنری و ادبی تبدیل کنید . ۰/۵

۳ - مفاهیم کنایی « سری میان سرها در آوردن » و « مو بر تن راست شدن » را در عبارت زیر جانشین سازی کنید تا به جمله ای هنری تبدیل گردد ؟ ۰/۵

از شنیدن آن صداهای مهیب بسیار ترسیدم و دانستم که دیگر نمی توانم معروف و مشهور شوم .

۴ - چگونه می توان در یک نوشته تنوع و تحرّک ایجاد کرد ؟ (ذکر دو مورد کافی است.) ۰/۵

۵ - تفاوت «باز گردانی» و «باز نویسی» را بنویسید؟ ۰/۵

۶- اساس و پایه ی همه ی طنز ها چیست ؟ ۰/۲۵

۷ - این بیت معروفِ ناصرخسرو را باز گردانی کنید ۰/۵

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن زسر باد خیره سری را

۸ - در عبارت زیر ، کدام شیوه ی طنز پردازی به کار رفته است ؟ ۰/۲۵

سالها کار کردم و نانشان را دادم اما حالا دیگر دهانه جیبم را تار عنکبوت گرفته است .

الف - جابه جا کردن حوادث ب - کش دار کردن موضوع

ج - استفاده از ضرب المثل د - نقیضه پردازی

۹ - کتاب های « ریحانهٔ الادب » و « فرهنگ سخنوران » جزءِکدام یک ازانواع مرجع به حساب می آیند؟ ۰/۵

۱۰ - « نمایه » جزءِ کدام منابع تحقیق است ؟ ۰/۲۵

۱۱ - علّت نادرستی جمله های زیر رابنویسید ؟ ۰/۵

الف ـ این مسئله را مطرح و مورد بررسی قرار دهید .

ب - دیدگاه او از دیدگاه روان شناسان متفاوت است .

ادامه‌ی سئوالات در صفحه‌ی سوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳) تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۱۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خردادماه** سال ۱۳۸۳		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

۴	**ت - دستور (۸ نمره)**	
	۱ - هسته‌ی گروه اسمی زیر را بیابید و تکواژهای هسته را مشخص کنید .	۰/۷۵
	خواننده‌ی متون ارزشمند پیشینیان	
	۲ - گروه اسمی « همان اختران تابناک» چند واژه دارد ؟	۰/۲۵
	۳ - چرا در جمله‌ی زیر نهاد با فعل مطابقت ندارد ؟	۰/۲۵
	برگ های درختان با وزش باد پاییزی به زمین ریخت	
	۴ - فعل های زیر را با حفظ شخص و زمان گذرا به مفعول کنید .	۰/۵
	رسیده است - می چرخند	
	۵ - فعل « شنیده باشد » را با حفظ شخص و زمان مجهول کنید .	۰/۵
	۶ - نمودار جمله‌ی « کار یعنی خلاقیت و سازندگی » را رسم کنید .	۰/۷۵
	۷ - واژه‌ی « دایی » را یک بار به صورت شاخص و یک بار به صورت هسته به کار ببرید .	۰/۵
	۸ - در جمله‌ی « همه از علاقه‌ی او به مطالعه سخن می گفتند .» ، متمم اسم را مشخص کنید .	۰/۲۵
	۹ - هر یک از واژه های « آلودگی » ، « ناودان » و « چهارگوش » از نظر ساختمان چه نوع اسمی است ؟	۰/۷۵
	۱۰ - بر اساس الگوی صفت + بن مضارع ← صفت ، یک واژه‌ی مرکب مثال بزنید .	۰/۲۵
	۱۱ - نام اجزای تشکیل دهنده‌ی واژه‌ی « خدانشناس » را بنویسید .	۰/۷۵
	۱۲ - واژه‌ی دانشگاه را بر اساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید .	۰/۵
	۱۳ - با توجه به ویژگی های جمله در متون گذشته ویژگی دستوری جمله‌های زیر را بنویسید .	۰/۵
	الف - آدم و حوّا بمرد .	
	ب - بیاورم از حدیث این پادشاه بزرگ	
	۱۴ - معادل امروزی فعل های « شنیدستی » و « مرِساد » را بنویسید .	۰/۵
	۱۵ - فعل « آمدن » در هر یک از نمونه های متون تاریخی زیر به چه معنایی است ؟	۰/۵
	الف - اطبا از معالجه‌ی او عاجز آمدند .	
	ب - سحرگاه با تنی چند از خاصان به بالین قاضی آمدند .	
	۱۶ - نوع حرف « را » و « که » را در جملات زیر بنویسید .	۰/۵
	الف - او را دلارام نام است .	
	ب - نزدیک من صلح بهتر که جنگ .	
	« پیروز باشید»	جمع نمرات ۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی (۳) تخصصی**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۱۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت خردادماه سال ۱۳۸۳	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح
۱	**الف – املا و بیاموزیم (۳ نمره)** ۱ – ائتلاف احزاب (۰/۵) – حکم انتصاب (۰/۵) ۲ – تهدید (۰/۲۵) ۳ – برگ ریزان : هنگام برگ ریختن یا پسوند زمان (۰/۲۵) کوهساران : ان جمع (۰/۲۵) ۴ – ماست بند فرآیند واجی کاهش (۰/۲۵) سنبل فرآیند واجی ابدال (۰/۲۵) ۵ – افتان (۰/۲۵) ۶ – روی هجای اول (۰/۲۵) ۷ – آشنایان ← ی (۰/۲۵)
۲	**ب - زبان شناسی (٤ نمره)** ۱ – الف – به به ! چه هوای گوش خراشی !: چون قواعد معنایی در این جمله رعایت نشده است . (۰/۲۵) ب - دو آن کودک ← به دلیل رعایت نکردن قواعد هم نشینی کلمات (آن دو کودک)(۰/۲۵) ۲ - قسمت ب (۰/۲۵) چون هیچ گاه دو صامت بدون فاصله در آغاز هجا قرار نمی گیرند . (۰/۲۵) ۳ - واژگان شناسی (۰/۲۵) واژگان نگاری (۰/۲۵) ۴ - (بهار) املایی (۰/۲۵) - (bahar) تلفّظی (۰/۲۵) - (ا) دستوری (۰/۲۵) - معنایی (۰/۲۵) (ذکر دو مورد کافیست.) ۵ – پیکان : معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید پذیرفته است . (۰/۲۵) یخچال : هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید را پذیرفته است . (۰/۲۵) ۶ – ره (۰/۲۵) – نهاجا (۰/۲۵) ۷ - ایجاد ارتباط (۰/۲۵) زیرا به وسیله ی زبان می توان هم اطلاعات را انتقال داد (۰/۲۵) و هم حسّ هم زبانی ایجاد کرد (۰/۲۵) ۸ – حدیث نفس (۰/۲۵)
۳	**پ - نگارش (۵ نمره)** ۱ - تنها تفاوت فیلم نامه با نمایش نامه این است که تمام حرکات، بازیگران (۰/۲۵) و نحوه ی حرکت دوربین (۰/۲۵) و سایر جزئیات را به طور دقیق می نویسند . (۰/۲۵) ۲ – غنچه ها شکفتند یا غنچه ها تبسم کردند یا هر جمله درست دیگر .(۰/۵) ۳ – ترسیدم ← مو برتنم راست شد (۰/۲۵) معروف و مشهور شوم ← سری میان سرها درآورم (۰/۲۵) ۴ - انتخاب واژگان دقیق ، استفاده از صور خیال ، فضا سازی ، آغاز و پایان و عنوان مناسب ، داشتن طرح مشخص ، عاطفه و احساس ، ساده نویسی ، بلند وکوتاه کردن جملات ، تبدیل جمله ها از حالت خبری به انشایی و یا به عکس ، تغییر شخص از اول به سوم شخص ، بهره گیری از مناظره وگفتگو ، به کار گیری طنز ، استفاده از تمثیل و مثل ... (ذکر دو مورد ، هر مورد (۰/۲۵)) ۵ - در باز گردانی مطلب فقط به زبان ساده و قابل فهم تبدیل می شود (۰/۲۵) ولی در باز نویسی می توان آن را گسترش داد (۰/۲۵) (به آن شاخ و برگ داد .) ۶ - بر هم زدن عادت ها (۰/۲۵) ۷ – آسمان و روزگار را سرزنش مکن و گستاخی و غرور را کنار بگذار . یا هر معنای درست دیگر (۰/۵) ۸ - مورد ج – (۰/۲۵) ۹ - – ریحانهٔ الادب (زندگی نامه) (۰/۲۵) فرهنگ سخنوران (دایرهٔ المعارف) (۰/۲۵) ۱۰ - منابع فرعی (۰/۲۵) ۱۱ – الف ـ فعل جمله ی اول بدون قرینه حذف شده است .(۰/۲۵) ب ـ کاربرد حرف اضافه ی «از»با توجه به جمله نادرست است .(۰/۲۵)

ادامه در صفحه دوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی (۳) تخصصی**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۱۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت خردادماه سال ۱۳۸۳	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

۴

دستور (۸ نمره)

۱ – خواننده (۰/۲۵) – خوان (۰/۲۵) نده (۰/۲۵)

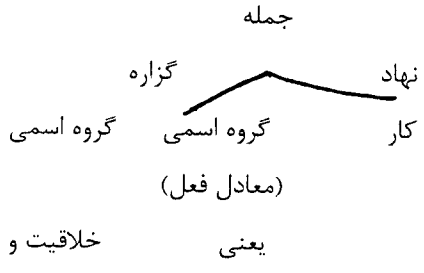
۲ – چهار واژه (۰/۲۵)

۳ – زیرا نهاد غیر جاندار است . (۰/۲۵)

۴ – رسانده است (۰/۲۵) – می چرخانند (۰/۲۵)

۵ – شنیده شده باشد (۰/۵)

۶ –



(معادل فعل)

یعنی خلاقیت و سازندگی

۷ – دایی حسن به مسافرت رفت (شاخص) (۰/۲۵) (یا هر جمله صحیح دیگر)

حسن دایی من است (هسته) (۰/۲۵)

۸ – مطالعه (۰/۲۵)

۹ – آلودگی : مشتق (۰/۲۵) ناودان : ساده (۰/۲۵) چهارگوش : مرکب (۰/۲۵)

۱۰ – تندنویس (یا هر واژه ی صحیح دیگر) (۰/۲۵)

۱۱ – اسم + وند + بن (۰/۷۵)

۱۲ – دانش + گاه (۰/۲۵) دان + ِش (۰/۲۵)

۱۳ – الف : آدم و حوا بمرد ← فعل مفرد برای نهاد جمع (۰/۲۵)

ب : بیاورم از حدیث این پادشاه بزرگ ← تقدیم فعل (۰/۲۵)

۱۴ – شنیدستی ← شنیده ای (۰/۲۵) مرساد ← نرسد (۰/۲۵)

۱۵ – الف : در معنای « شدند » (۰/۲۵) ب : در معنای آمدن (۰/۲۵)

۱۶ – الف : فک اضافه (۰/۲۵) ب : که : حروف اضافه (به معنی از) (۰/۲۵)

www.alm.loxblog.com